Lluvia de éxitos de ayer, de hoy y de siempre

autor Gerardo Quesada
viernes, 20 de agosto de 2010

• El Consorcio integrado por la mayoría de miembros del antiguo Grupo Mocedades, de España, cantó en San Carlos la mayoría de sus éxitos de su discografía y algunas piezas que fueron todo un éxito en el pasado.

Gerardo Quesada Alvarado
San Carlos Al Día

El Consorcio conformado por : Amaya Uranga, Sergio y Estíbaliz, Iñaki Uranga y Carlos Zubiaga, cantaron en el Estadio Carlos Ugalde Alvarez, una lluvia de canciones que emocionó y transportó al pasado a muchas personas, en especial, con algunas piezas del antiguo grupo Mocedades.

La sancarleña Andreína Arce, de Musi Color, empresa que trajo el grupo al cantón, dijo que aunque el estadio no se llenó por la lluvia que imperaba ese día, hubo mucha gente muy contenta con el espectáculo, y en especial, porque escucharon éxitos viejos y nuevos que hoy son canciones que perduran.

Este fue el primer concierto internacional realizado en el Estadio Carlos Ugalde Álvarez, posiblemente en el futuro vendrán otros artistas internacionales.

Amistad

Andreína Arce dijo que la traída de El Consorcio se dio por la amistad, que ella guarda, con algunos de los integrantes del grupo, por esa razón, decidió traerlo a San Carlos, luego de una gira internacional que realizaban.

Arce inició el espectáculo con piezas suyas y terminó cantando junto con el destacado grupo.

El Consorcio se formó en una reunión familiar y de amigos celebrada en casa de Javier Uranga a mediados de 1993, cuando a la cantautora Rosa León se le ocurrió la idea de que Amaya cantara las canciones de un proyecto propio e independiente que estaba preparando como homenaje a las canciones de la radio de los años 30, 40 y 50. Amaya pensó que sus hermanos y amigos podían acompañarla en dicho proyecto y, a partir de ese momento, se formó el grupo conocido como El Consorcio con los componentes antes indicados.

Algunos de los discos de Consorcio son: Lo que nunca muere (1994), Peticiones del oyente (1995), Programa doble (1996), Cuba (1998), Las canciones de mi vida (2000), En vivo desde el corazón de México (2003) y Querido Juan (2008).